

LA VILLA SOCIAL PRESENTA

SESIÓN LITERARIA FILANDÓN

Historias eternas - hilando con la palabra

Miércoles 6 de marzo, 19:00 horas

Sala de Bridge - Chalet Social

NUESTROS ILUSTRES NARRADORES:

JUAN PEDRO APARICIO

Premio Nadal 1988

Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2016

LUIS MATEO DÍEZ

Premio Nacional de las Letras 2020

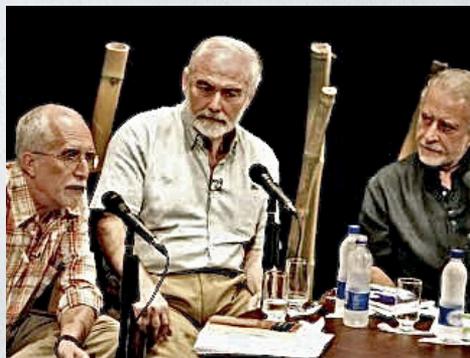
Premio Cervantes 2023

Miembro de la Real Academia

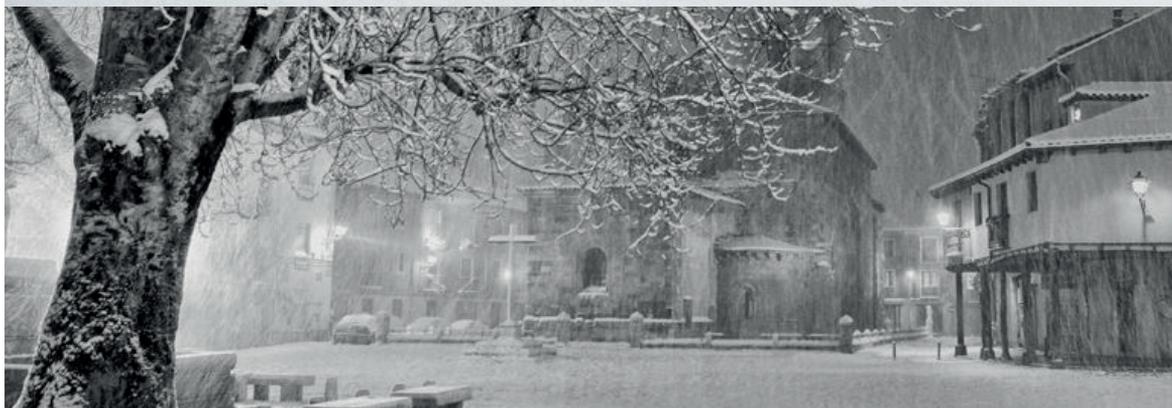
JOSE MARÍA MERINO

Premio Nacional de las Letras 2021

Miembro de la Real Academia



Inscripciones en sociocultural@ccvm.es



Club de Campo
Villa de Madrid



FILANDON; HILANDO CON LA PALABRA TRES AMIGOS LEONESES

“**Filandón**” es una vieja palabra leonesa que designa las reuniones nocturnas en que las mujeres hilaban, mientras los asistentes se contaban historias. Cuando la nieve cerraba los caminos, los narradores tomaban el pulso a la intimidad del frío y la atmósfera del relato prendía en las sensibilidades.

Filandón es una de las formas de la reunión narradora que se expanden como arquetipos de lo que la palabra suscita, con reflejo en las grandes colecciones que permean las sucesivas culturas, desde el “Pantchatantra” y el “Somadeva” a las “Mil y una noches”, un fluir narrativo que llega al Renacimiento, fructificando en colecciones como “El libro de Patronio y el conde Lucanor”, “El “Decamerón” o “Los cuentos de Canterbury”.

El Filandón de Aparicio, Díez y Merino se ha celebrado en unos treinta lugares del mundo.

JUAN PEDRO APARICIO FERNÁNDEZ-Escritor, ensayista, periodista, nacido en León en 1941. Estudió Derecho y Periodismo.

Ha sido Director del Instituto Cervantes de Londres.

Su obra *El Transcantábrico*, crónica de un viaje en el tren «hullero» (1982), ha inspirado la puesta en marcha del tren turístico con el mismo nombre.”

Como narrador se dio a conocer en 1975 con “El origen del mono y otros relatos”. Fue **Premio Nadal** en 1988 por “Retratos de ambigü”.

Defensor de la autonomía de León, en 2010 fue comisario de la Conmemoración 1100 Aniversario del reino de León.

Recibió el **Premio Castilla y León de las Letras** en 2012 en reconocimiento al conjunto de su carrera literaria. Es **Premio Internacional de Ensayo Jovellanos** (2016)

por su obra “Nuestro desamor a España: cuchillos cachicuernos contra puñales dorados”.

LUIS MATEO DÍEZ RODRÍGUEZ- Escritor novelista y ensayista, nace en Villablino, León en 1942. Estudió Derecho.

Es Premio **de la Crítica de narrativa castellana** (1986 por sus novelas “La fuente de la edad” y en 1999 por “La ruina del cielo), **Premio Nacional de Narrativa** (1987 y 2000), **Premio de la Crítica de Castilla y León** (2009), **Miembro de la Real Academia Española** (desde 2001), **Premio Nacional de las Letras Españolas** (2020) y **Premio Cervantes** (2023).

Varias de sus obras han sido llevadas al cine, como: El cuento “Los grajos del Sochantre,” rodada por José María Martín Sarmiento, “El filandón” (1984) y “Los males menores” en 2011 bajo el título de “Viene una chica”, adaptada también por José María Martín Sarmiento de la que Díez fue coguionista.

JOSÉ MARÍA MERINO SÁNCHEZ- Escritor de novela y cuento, de poesía y ensayo nace en La Coruña en 1941. Estudió Derecho y desarrolló su actividad laboral en el Ministerio de Educación. Colaboró en proyectos de Unesco en Hispanoamérica.

Entre 1987 y 1989, dirige el Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura y a partir de 1996 se dedicará en exclusiva a la literatura.

Citamos de entre sus novelas: “El río del Edén” (**Premio Nacional de Narrativa** 2013), Editorial Alfaguara.

Es **Premio de la Crítica Española** (1986), **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil** (1993), **Premio Castilla y León de las Letras** (2008), (2013), **Premio de la Crítica de Castilla y León** (2013), **Premio Nacional de las letras** (2021). Es **Académico de la Real Academia Española** (desde 2009).