

## Silvia Sanz Torre

### Directora de orquesta

Nació en Madrid. Estudió dirección de orquesta con Enrique García Asensio y otros maestros como Helmuth Rilling y Aldo Ceccato. Durante la temporada 1993/1994 desempeñó las funciones de directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ha dirigido cerca de 150 conciertos en el Auditorio Nacional de Música, así como a numerosas orquestas y coros de Europa, América, África y Asia. Actualmente es directora titular del Grupo Concertante Talía (GCT) y de sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con temporada estable de conciertos en el Auditorio Nacional de Música, Madrid Youth Orchestra (MAYO) y Orquesta Infantil Jonsui.

Muy implicada en la formación de orquestas juveniles, colabora con agrupaciones de otros países como la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Salvador, país cuya Asamblea Legislativa le concedió una distinción por su “ejemplo de participación de la mujer en espacios que contribuyen a erradicar desigualdades en todo el mundo”. En Addis Abeba (Etiopía) pone en marcha y dirige en sucesivos conciertos a la orquesta de la Yared School of Music, única escuela de música del país.

Su discografía más reciente incluye sus conciertos en el Auditorio Nacional con la Orquesta Metropolitana y el Coro Talía: *Ein deutsches Requiem* (J. Brahms), *Sinfonía nº 9* (Beethoven) *In the mood*, *Noche de soul*, *Talía in concert: movies & soul o Singing Europe*. Otras grabaciones son: *Una Kasida* (Conrado del Campo) con la Orquesta de RTVE; cuentos musicales de la serie *Kekeñas Krónikas*, del compositor Alejandro Vivas, como *En busca de la llama perdida*. Ha colaborado en la grabación de las bandas sonoras del mismo autor para *La conjura de El Escorial* (2008) y *El jugador de Ajedrez* (2017), premiada esta última en varios festivales internacionales de cine.

Con frecuencia participa en jurados de certámenes de música y en mesas redondas o conferencias sobre pedagogía musical, dirección de orquesta o el papel de la mujer en la música. En 2017 ha sido seleccionada como una de Las TOP 100 Mujeres Líderes en España, iniciativa para impulsar la presencia de mujeres en todos los ámbitos; y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE 2017 concedidos por Mujeres para el Diálogo y la Educación en la categoría de “Mujeres que cambian el mundo”.